### Une galerie commerciale se transforme en galerie d'art.

Le Festival Photo de la galerie Atout Sud, qui fêtait ses 10 ans, démarrait juste quand la nouvelle du confinement est tombée. Aussi, pour vous permettre de découvrir les expositions de cette 10e édition, nous avons décidé de le reprogrammer après la rentrée.

Nous vous invitons à venir découvrir les photographes et leurs œuvres du 17 septembre au 3 octobre 2020, de 9 h à 20 h. Vous pourrez, en toute sécurité, déambuler dans les allées de la galerie pour découvrir ces centaines de photos sur le thème « Universel ».

Prenez le temps et laissez-vous surprendre par la beauté des clichés. Ces expositions variées sont accessibles à tous et à tout âge, car ce festival, c'est aussi un moment d'échange et de découverte.

Bon festival!



# Laurent BLANDIN

La mer comme quotidien



Décor de plages sauvages aux flots bleus limpides, douceur de vivre, ici les autochtones entretiennent sourire et bienveillance... Ce paradis se nomme Nilaveli, petite bourgade nichée sur la côte est du Sri Lanka. Les jours coulent paisiblement dans ce village où le poisson est de loin la principale ressource. Cependant Nilaveli, à l'image de nombreux villages de pêcheurs du pays, est confronté aux mêmes problématiques...

Les conséquences de la surpêche industrielle et le développement des infrastructures hôtelières grignotant sans répit le littoral menacent dangereusement la pérennité de ces pêcheurs traditionnels.



## **Aydin BUYUKTAS**



Aydin Büyüktas est un photographe turc passionné d'effets spéciaux, de science-fiction, de vidéo et d'animation 3D.

Il s'est beaucoup inspiré du livre Flatland écrit par Edwinn Abbott en 1884 qui décrit un monde en deux dimensions, occupé par des figures géométriques. Il a donné à sa série d'images incurvées le même nom ironique de plat pays « Flatland »

Plusieurs films américains de science-fiction ont d'ores et déjà traduit visuellement sur nos écrans ces nouvelles dimensions supposées.

Pour arriver à ce résultat, Aydin a photographié le même paysage depuis le sol puis depuis les airs à l'aide d'un drone. Il a ensuite assemblé les deux photos pour créer une image où la perspective est

www.aydinbuyuktas.com

# Paquito COUET

Carpates



La pratique de Paquito Couet est essentiellement photographique, avec un attrait marqué pour le noir et blanc. La figure occupe un pan important de son univers iconographique : une tâche sur un mur, un trou dans un lac gelé suffisent à suggérer une forme de présence anthropomorphe. Tout part d'une rencontre, la photographie relevant presque d'un prétexte à la découverte de l'Autre.

En marge, rendu invisible, exclu : les motifs qui traversent ses photographies sont souvent excentriques, à la lisière du monde so-

www.paquito.fr

### Svlvain DUTHU Impressions touristiques



Musicien, chanteur, metteur en scène et photographe, Sylvain Duthu est un artiste complet et accompli. Aujourd'hui, à travers une démarche personnelle, Sylvain Duthu vous propose de partager son approche instinctive de la photographie.

« D'un côté je faisais de plus en plus corps avec mon jouet photographique, et d'un autre côté je commençais à mettre en cohérence cette manière de capturer des instants et des lieux quand j'étais en voyage. Petit à petit j'intellectualisais ce procédé et j'en faisais une particularité »

# 

### Vincent GARNIER Dans la ville



Né en 1973 à Nantes, Vincent Garnier commence l'apprentissage de la photographie auprès de son père à l'âge de six ans. Devenu photographe professionnel, il codirige un studio spécialisé dans la prise de vue publicitaire et l'image de communication.

Parallèlement, il continue d'explorer différents domaines de la photographie contemporaine dans le cadre d'une recherche personnelle sans cesse renouve-

# sition 0 exb

# Érik BRIN

Diplômé de l'école de publicité Pivaut en 1990, Erik Brin a été graphiste free-lance durant une dizaine d'années pour des agences de communication et des entreprises privées.

Ses photographies marines devenant de plus en plus minimalistes, il développe en parallèle, dans le même esprit, un travail sur le milieu urbain avec une prédilection pour les friches industrielles, les parkings et l'asphalte des rues des grandes villes. Après avoir commencé par Nantes, ville où il réside, il a traversé l'Atlantique pour découvrir l'ouest Américain et l'incroyable ville de New York.

Désormais tourné vers la photographie d'art en milieu urbain entre réalité et abstraction, de nouvelles images viennent régulièrement enrichir son fond photographique destiné aux galeries d'art et à la décoration d'intérieur d'entreprises et de particuliers.

@erikbrinphotography



# Alexandre CROISIER

Stellaire Bretagne



Depuis ma tendre enfance je me suis intéressé à l'astronomie. À l'époque, l'idée que la Terre soit ronde me paraissait inconcevable. À 16 ans, j'ai fait l'acquisition de mon premier télescope.

L'achat d'un réflex numérique s'est très vite imposé pour accéder à l'astrophotographie de galaxies et autres objets célestes. Cet appareil m'a également permis de devenir plus terre à terre, en mélangeant paysages connus et voûte céleste dans le but de vous faire découvrir l'astronomie. C'est un sujet merveilleux, mystérieux de beauté et de rêveries. Essayez, vous verrez!

alexandre.croisier.free.fr

### Florian LEDOUX

Un monde fragile



Florian est un photographe animalier primé qui travaille dans les régions polaires. Sa passion pour les paysages sauvages, et les animaux qui les habitent, l'ont conduit à poursuivre des projets personnels et son rêve de documenter les régions polaires. Ses travaux ont été publiés dans des magazines tels que National Geographic, Time US, Géo, Oceanographic UK, National Geographic Traveler, Le Figaro, Paris Match.

Florian espère apporter une nouvelle perspective sur la faune. Il est convaincu que ces images nous permettent d'observer et de documenter leurs comportements sous une approche et un angle nouveau.

www.florian-ledoux.com

